

الصفحة	<p>الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا</p> <p>الدورة الاستعدادية 2024</p> <p>-الموضوع-</p>	<p>المملكة المغربية</p> <p>وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة</p> <p>المركز الوطني للتقويم والامتحانات</p>
1		
1		
**	RS 03	

3h	مدة الإنجاز	الفلسفة	المادة
3	المعامل	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب	الشعبة المسلك

اكتب (ي) في أحد المواضيع الثلاثة الآتية:

### الموضوع الأول

هل العنف المادي هو الشكل الوحيد للعنف في تاريخ البشرية؟

### الموضوع الثاني

" الحقيقة المفترطة في الوضوح تكف عن أن تكون حقيقة." انطلاقا من القول، بين (ي) ما الذي يجعل البدايات معيارا غير كاف لبلوغ الحقيقة.

### الموضوع الثالث

التاريخ هو رواية للأحداث، و بما أنه رواية للأحداث في المحل الأول فلن يبعث الحياة بتفصيلاتها في هذه الأحداث. وهو في ذلك لا يزيد عن الرواية الأدبية، فالتجربة المعيشة كما تخرج من يد المؤرخ لا تنتمي إلى الشخص الذين يقومون بالأدوار المهمة. يقدم التاريخ حكاية للأحداث مثله مثل الرواية الأدبية ويقوم بالانتقاء والتبسيط والتنظيم واختزال قرن زمني كامل في صفحة واحدة ... وقصارى الممكن هو أن يجري إدراك حالة واحدة يسميها المؤرخون حدثا على وجه غير مكتمل وبنظرات أحادية الجانب من خلال الشهود أو الوثائق أو الآثار.

فالتاريخ من حيث الجوهر معرفة بواسطة الوثائق، ولكن السرد التاريخي يتجاوز كل الوثائق ويضع نفسه فيما وراء هذه الوثائق. ويرجع ذلك إلى أن أي وثيقة لا تستطيع أن تكون بذاتها هي الحدث، فهي ليست تسجيلا مصورا أميناً لتتابع لقطات هذا الحدث، وهي لا تجعلك ترى الماضي نفسه مباشرة كما لو كنت هناك، فالوثيقة ليست محاكاة للحدث بل هي حكاية عنه. إن التاريخ هو رواية على لسان المؤرخ لا على لسان الأشخاص أنفسهم أثناء الفعل.

حلل (ي) النص وناقشه (يه).